DAVIDE GIUSTI – *Tenore*

Descritto come “carismatico e accattivante per la sua recitazione e naturalezza vocale”, Davide Giusti ha raccolto consensi per le sue interpretazioni in ruoli di primo piano come Duca di Mantova in *Rigoletto* (Royal Swedish Opera di Stoccolma, Teatro La Fenice di Venezia, Opéra Royal de Wallonie di Liegi), Rodolfo ne *La bohème* (Florida Grand Opera Miami, Bolshoi Theatre di Mosca, Theatr Wielki di Varsavia), Ismaele in *Nabucco* (Grand Théâtre de Genève, Opèra National de Montpellier), Alfredo ne *La traviata* (Den Norske Opera Oslo, Opèra Grand Avignon), Fenton in *Falstaff* e Nemorino ne *L'elisir d'Amore* (Opéra de Nice), Pinkerton in *Madama Butterfly* (Lithuanian National Opera Vilnius), Don Ottavio in *Don Giovanni* (Teatro Comunale di Bologna). Ha collaborato con direttori d'orchestra come Kent Nagano, Teodor Currentzis, Giampaolo Bisanti, Fabio Biondi, Donato Renzetti, Bruno Campanella, solo per citarne alcuni.

È particolarmente impegnato anche nell'esecuzione di opere rare e contemporanee, come *Amelia al ballo* (Amante) di Menotti al Festival dei Due Mondi di Spoleto e *Le braci* (Giovane Konrad) di Tutino al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca e al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino..

Davide Giusti un attivo interprete di recital e concerti ed il suo repertorio include la *Messa di Santa Cecilia* di Haydn, il *Requiem* e la *Grande Messa in do minore* di Mozart, il *Requiem* di Donizetti, la *Messa da Requiem* di Verdi, lo *Stabat Mater* di Rossini, il *Messiah* di Händel e la *Dichterliebe* di Schumann.

Nato a Civitanova Marche, si è diplomate con lode al Conservatorio Pergolesi di Fermo. Si è specializzato con insegnanti rinomati come Renata Scotto, Raina Kabaivanska e Alberto Zedda. Giusti ha debuttato nel 2010 come Ferrando in *Così fan tutte* all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e nel 2012 ha frequentato l'Academia Rossiniana di Pesaro, dove ha debuttato al Rossini Opera Festival come Cavaliere Belfiore ne *Il viaggio a Reims* ed è tornato nel 2020 per *La cambiale di matrimonio* (Milfort).

Davide Giusti è vincitore di prestigiosi concorsi internazionali, tra cui il 2° premio all'Operalia di Placido Domingo, il 1° premio in Lied e Romanze e il 2° premio in Opera al Concorso “Renata Tebaldi” e il premio “Franco Corelli” come miglior tenore al Concorso “Ottavio Ziino” di Roma.

Ha registrato per le maggiori etichette discografiche: *Petite Messe Solennelle* di Rossini per Brilliant Classics, 2014*; I Capuleti e i Montecchi* (Tebaldo) per Glossa, 2015; *Il Natale degli Innocenti* di Nino Rota per Decca, 2015; e *Le braci* di Tutino per Dynamic, 2015.

IMPEGNI RECENTI: *Simon Boccanegra* (Gabriele Adorno) a Kassel; *Rigoletto* al Teatro La Fenice di Venezia; *Symphony No. 9* di Beethoven alla Suntory Hall di Tokyo; *Messa da Requiem* di Verdi alla Fondazione Gubelkian di Lisbona ed al Rheingau Musik Festival; *La bohème* alla Florida Grand Opera di Miami.

PROGETTI FUTURI: *Madama Butterfly* all’Opera di Goteborg; *Messa da Requiem* di Verdi con NDR Philharmonie a Lubecca e con la Filarmonica Arturo Toscanini al Concertgebouw di Amsterdam; *La bohème* al Maggio Musicale Fiorentino.

Ultimo aggiornamento ad Aprile 2025, si prega di non utilizzare version precedenti.