

RAGAA ELDIN – Tenor

Ragaa Eldin, nato al Cairo, ha compiuto gli studi musicali presso il conservatorio della sua città natale e lì ha debuttato sul palcoscenico come membro dell'ensemble dell'Opera del Cairo (Nemorino ne *L'elisir d'amore* e Tamino ne *Die Zauberflöte*), tra gli altri ruoli. Nel 2014 si è diplomato all'École Normale de Musique di Parigi e nel 2015 ha ricevuto una borsa di studio presso la Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna. Si è inoltre specializzato frequentando masterclass con Rolando Villazón e anche presso l'Accademia Musicale di Savonlinna.

Ha già interpretato sul palcoscenico molti ruoli da protagonista come Don Josè in *Carmen*, Manrico ne *Il trovatore*, Pinkerton in *Madama Butterfly*, Turiddu in *Cavalleria rusticana*, Rodolfo ne *La bohème*, Alfredo ne *La traviata*. Nel repertorio concertistico ha cantato lo *Stabat mater* di Dvorak e la *Messa di Gloria* di Puccini.

I momenti più significativi della sua carriera sono Pinkerton in *Madama Butterfly* e Calaf in *Turandot* alla Deutsche Oper di Berlino, il debutto nel ruolo di Loris Ipanoff in *Fedora* al Teatro Massimo Bellini di Catania sotto la direzione di Daniel Oren, Duca di Mantova in *Rigoletto* al Wielki Teatre / Opera Nazionale di Polonia a Varsavia, *Madama Butterfly* ed *Ernani* (ruolo del titolo) al Teatro Lirico di Cagliari, Manrico ne *Il trovatore* al Fjodor-Schaljapin Opera Festival di Kazan, Vaudémont in una nuova produzione di *Iolanta* di Tchaikovsky al Theater Kiel, Edgardo in *Lucia di Lammermoor* in tournée in Francia con Opera Nomade, *Viaggio musicale all'inferno* di Giancarlo Facchinetti al Teatro Grande di Brescia; *Jérusalem* al Teatro Regio di Parma per il Festival Verdi 2017, Cavaradossi in *Tosca* al Teatro Coccia Novara, *Madama Butterfly* all'Opera Carlo Felice Genova.

Nel 2017 ha vinto il Primo Premio come cantante uomo al Concorso Internazionale Spazio Musica, aggiudicandosi anche la possibilità di debuttare il ruolo di Alfredo ne *La traviata*. Nel 2018 ha fatto parte dell'Accademia del Festival Pucciniano di Torre del Lago, dove ha ricevuto il premio “Miglior tenore”.

IMPEGNI RECENTI: *Carmen* all'Opera di Colonia ed allo Staatstheater di Magonza; *Turandot* a Ostrava; *Madama Butterfly* a Kazan ed al Teatro Lirico di Cagliari; *Carmen* al Macerata Opera Festival.

PROGETTI FUTURI: *Turandot* ad Ostrava; *La forza del destino* (debutto come Don Alvaro) all'Immling Festival; *Carmen* nei teatri di Opera Lombardia (Brescia, Cremona, Como, Pavia Bergamo).

Aggiornato ad aprile 2025, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.