

## MATTEO BELTRAMI – *Direttore d’orchestra*

Diplomato in violino al Conservatorio “N. Paganini” di Genova e in Direzione d’Orchestra al Conservatorio “G. Verdi” di Milano, ha debuttato a vent’anni come direttore al Teatro Carlo Felice di Genova dirigendo *Il Trovatore*. Ha già diretto più di cinquanta titoli operistici spaziando dal barocco a prime assolute di opere contemporanee, lavorando in molti fra i teatri più importanti, in Italia ed all’estero.

Highlights della sua carriera sono *Tosca*, *Lucia di Lammermoor* e *Il barbiere di Siviglia* alla Deutsche Oper di Berlino, *Carmen* al Maggio Musicale Fiorentino, *L’elisir d’amore* e *La bohème* al Teatro La Fenice di Venezia, *La favorite* e *Le nozze di Figaro* al Teatro Regio di Parma, *Norma*, *Nabucco*, *Don Pasquale*, *Turandot*, *Madama Butterfly*, *La traviata*, *L’elisir d’amore* e *La Cenerentola* alla Staatsoper di Amburgo, *La Fille du régiment* alla NCPA di Pechino, *L’elisir d’amore* al Teatro Regio di Torino, *Tosca* e *Aida* alla Royal Opera di Stoccolma, *Il barbiere di Siviglia* alla Semperoper di Dresda, *L’elisir d’amore* e *Madama Butterfly* all’Opéra de Montpellier, *Rigoletto* in tournée in Giappone con il Teatro Comunale di Bologna.

Non sono mancati prestigiosi impegni con orchestre prestigiose quali Sächsische Staatskapelle di Dresda, Orchestra Sinfonica di Goyania, Orchestra Filarmonica Nazionale Lettone, NWD Philharmonie, Orchestra Statale dell’Hermitage, Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo, Orchestra Filarmonica delle Baleari, Filarmonica Toscanini di Parma

Matteo Beltrami è stato anche protagonista della crescita del Teatro Coccia di Novara di cui è stato Direttore Musicale dal 2017 e Direttore Artistico per la stagione 2018/2019: in tre anni sono raddoppiate le produzioni operistiche, è nata una stagione concertistica ed è stato creato un festival musicale. Sempre come Direttore Artistico ha creato l'accademia del Teatro Coccia per cantanti e direttori d'orchestra.

Fra le sue incisioni e registrazioni, i DVD de *Il campanello* di Donizetti per la Bongiovanni, de *Il viaggio a Reims* di Rossini, *Aida* e *Rigoletto* per Sky Classica HD e il CD di *Don Checco* di De Giosa per Dynamic.

**IMPEGNI RECENTI:** *Il barbiere di Siviglia* all’Opera Reale di Copenaghen; *I due Foscari* al Teatro Comunale di Modena; *Madama Butterfly* a Piacenza ed a Ferrara; *Lucia di Lammermoor* e *Tosca* alla Deutsche Oper di Berlino; *La traviata* a Graz; *Rigoletto* e *Orfeo ed Euridice* alla Israeli Opera di Tel Aviv; *L’elisir d’amore* e *La traviata* alla Staatsoper di Amburgo; *Il trovatore* a Modena ed a Piacenza; *L’elisir d’amore* a Colonia; *La voix humaine* a Sanremo ed a Savona; *La bohème* a Palma de Mallorca; *Ernani* a Bonn.

**PROGETTI FUTURI:** *Aida* a Minorca; *Tosca* a Palma de Mallorca; *La bohème* alla Semperoper di Dresda; *La Cenerentola* a Colonia; *Il trovatore* alla Staatsoper di Amburgo; *Il barbiere di Siviglia* all’Opera di Tel Aviv; *Carmen* al Teatro Comunale di Modena ed al Teatro Municipale di Piacenza

*Aggiornato ad aprile 2025, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.*