

VASYL SOLODKYY – Tenore

Vasyl Solodkyy è emerso negli ultimi anni come uno dei maggiori talenti della scena operistica europea e nel 2023 ha raggiunto la finale del Concorso Internazionale “BBC Cardiff Singer of the world”.

Nato a Ternopil in Ucraina, ha iniziato a sette anni lo studio del pianoforte. Trasferitosi in Italia nel 2007, ha proseguito li studi musicali all’Istituto Musicale Lettimi di Rimini, per poi dedicarsi al canto, dal 2017 sotto la guida del soprano Valeria Esposito. Nel 2018 è stato ammesso all’Accademia Verdiana del Teatro Regio di Parma.

Tra le produzioni più importanti cui ha preso parte sono da ricordare *Boris Godunov* di Musorgsky con il M° Riccardo Chailly per l’apertura della stagione 2022-2023 del Teatro alla Scala di Milano, Uriel ne *La creazione* di Händel diretto dal M° Fabio Luisi nella serata inaugurale del 47° Festival della Valle d’Itria di Martina Franca, *Arianna a Nasso* (versione con libretto in italiano dell’opera di Richard Strauss) al Festival della Valle d’Itria 2020 sempre con la direzione del M° Luisi, *Marin Faliero* con il M° Riccardo Frizza a Bergamo per il Festival Donizetti 2020, *Der fliegende Holländer* per l’apertura della stagione 2018 del Teatro Petruzzelli di Bari con la direzione del M° Giampaolo Bisanti, *I due Foscari* al Teatro Regio di Parma per il Festival Verdi 2019 con la direzione del M° Paolo Arrivabeni.

Frai i ruoli più importanti già debuttati, Alfredo Germont ne *La traviata* all’Immling Festival di Halfing, Tom Rakewell in *The Rake’s Progress* di Igor Stravinsky allo Staatstheater di Mainz, la *Messa da Requiem* di Verdi all’Opera Narodowa di Varsavia, Fenton in *Falstaff* a Busseto per il Festival Verdi 2023, Nemorino ne *L’elisir d’amore*, Ferrando in *Così fan tutte*.

IMPEGNI RECENTI: *Otello* a Tel Aviv; *Nabucco* (Ismaele) all’Opera di Colonia; *Idomeneo* (ruolo del titolo) allo Staatstheater di Magonza; *Edgar* (ruolo del titolo) al Festival Puccini di Torre del Lago; *I masnadieri* (in concerto) a Mannheim; *Nerone* di Boito al Teatro Lirico di Cagliari; *La rondine* (Prunier) a Pisa ed a Jesi; *Falstaff* al Festival Verdi 2023; *Messa da Requiem* di Verdi all’Accademia di Santa Cecilia di Roma.

PROGETTI FUTURI: *Nona Sinfonia* di Beethoven a Varsavia; *Messa da Requiem* di Verdi a Kaiserslautern; *Ascesa e caduta della città di Mahagonny* al Teatro Petruzzelli di Bari; *Manon Lescaut* all’Immling Festival ed all’ Colonia; *Lady Macbeth del distretto di Mtsensk* al Teatro alla Scala, inaugurazione della stagione con il M° Chailly.

Aggiornato a febbraio 2025, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.