

STEFANO LA COLLA – Tenore

Fra i tenori più apprezzati nel panorama lirico internazionale, Stefano La Colla è nato a Torino da famiglia siciliana, ha studiato e si è diplomato al Conservatorio “Pietro Mascagni” di Livorno. In seguito si è perfezionato con Luciana Serra e Carlo Meliciani ed ha partecipato a masterclass di Magda Olivero e Katia Ricciarelli. Ha vinto il primo premio al concorso Voci Pucciniane di Torre del Lago.

Dopo i primi successi nei teatri italiani, nel 2011 inizia la sua carriera internazionale, ma la svolta arriva nel 2015 con il prestigioso debutto sul palcoscenico del Teatro alla Scala come Calaf nella *Turandot* (evento d’apertura de La Scala per EXPO), con la direzione di Riccardo Chailly. A seguito del grande successo, è stato subito invitato per la produzione successiva, *Cavalleria Rusticana* (Turiddu).

Durante la sua carriera ha calcato i palcoscenici dei più importanti teatri sia italiani, come Teatro alla Scala, Teatro dell’Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Maggio Musicale Fiorentino, Arena di Verona, Sferisterio di Macerata, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Comunale di Bologna, sia internazionali, come Wiener Staatsoper, Deutsche Oper e Staatsoper di Berlino, Bayerische Staatsoper di Monaco, Liceu di Barcellona, De Nationale Opera di Amsterdam, La Monnaie di Bruxelles, Opera di Oslo, Semperoper di Dresda, Staatsoper di Amburgo.

A dicembre 2017 ha debuttato in USA, alla Lyric Opera di Chicago, interpretando con grande successo Calaf in *Turandot*.

Fra i numerosi ruoli del suo repertorio possiamo ricordare Radamès in *Aida* (Verona, Napoli, Macerata), Cavaradossi in *Tosca* (Deutsche Oper di Berlino, Bayerische Staatsoper, Opera di Roma, San Carlo di Napoli, Maggio Musicale Fiorentino ed anche con i Berliner Philharmoniker e Simon Rattle), Pinkerton in *Madama Butterfly* (Staatsoper di Berlino, La Fenice di Venezia, Wiener Staatsoper), Calaf in *Turandot* (Teatro alla Scala, Deutsche Oper di Berlino, San Carlo di Napoli), Des Grieux in *Manon Lescaut* (Bayerische Staatsoper, Lipsia, San Pietroburgo, Deutsche Oper di Berlino, Amsterdam), Riccardo in *Un ballo in maschera* (Staatsoper di Amburgo), Turiddu in *Cavalleria rusticana* (Semperoper di Dresda), Canio in *Pagliacci* (Comunale di Bologna), Ismaele in *Nabucco* (Teatro alla Scala) Pollione in *Norma* (Francoforte), Don Alvaro ne *La forza del destino* (Colonia), Enzo Grimaldo in *La Gioconda* (La Monnaie di Bruxelles, Liceu di Barcellona Teatro alla Scala), Manrico ne *Il Trovatore* (Staatsoper di Berlino).

IMPEGNI RECENTI: *Aida* a Francoforte; *Edgar* all’Opèra de Nice; *Turandot* a La Monnaie di Bruxelles; *Madama Butterfly* alla Royal Opera di Copenhagen; *Il tabarro* e *Madama Butterfly* ad Amburgo; *Turandot* alla Deutsche Oper di Berlino; *Il trovatore* alla ROH Covent Garden di Londra; *Tosca* alla Canadian Opera Company; *Aida* al San Carlo di Napoli, alla Deutsche Oper di Berlino ed alla Semperoper di Dresda; *Tosca* e *Andrea Chenier* alla Staatsoper di Vienna; *Il Trovatore* all’Opernhaus di Zurigo; *La Gioconda* alla Chorégies d’Orange ed al Teatro alla Scala; *Tosca* a Dresda; *La forza del destino* alla Bayerische Staatsoper di Monaco; *Norma* a Francoforte; *Il piccolo Marat* al Concertgebouw di Amsterdam.

PROGETTI FUTURI: *Carmen* (debutto nel ruolo di Don Josè) a Wiesbaden; *Tosca* a Bonn ed al Festival di Maggio di Wiesbaden; *Cavalleria Rusticana* con la Israel Philharmonic Orchestra a Tel Aviv ed al Lugano Arts Centre; *Tosca* a La Monnaie di Bruxelles;

Aggiornato a dicembre 2024, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.