

## **JUAN DE DIOS MATEOS – Tenore**

Juan de Dios Mateos ha fatto parte dell'Opéra Studio all'Opéra National di Parigi dal 2016 al 2018, prendendo parte a numerose produzioni fra cui *Les Fêtes d'Hébè*, *Owen Wingrave*, *Bastien et Bastienne*, *Reigen* e *The Little Match Girl Passion*. Da allora ha cantato in alcuni dei teatri più prestigiosi al mondo come Gran Teatre del Liceu, Deutsche Oper di Berlino, Opera Australia sia a Sydney che a Melbourne, Teatro Municipal di Santiago del Cile, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Massimo Bellini di Catania, l'Opera di Oslo Teatro Verdi di Trieste, Teatro Campoamor di Oviedo, distinguendosi nel repertorio belcantista e mozartiano in opere come *Il barbiere di Siviglia*, *L'elisir d'amore*, *La Cenerentola*, *Così fan tutte*, *Don Giovanni*, *Il turco in Italia*, senza dimenticare il repertorio spagnolo: *El Caballero de Olmedo*, *La Dolores*, *La Araucana*, *Luisa Fernanda*.

Gli highlights della sua carriera comprendono il Conte di Almavia ne *Il barbiere di Siviglia* alla Deutsche Oper di Berlino ed alla Den Norske Opera di Oslo, il Cavalier Belfiore ne *Il viaggio a Reims* al Teatre del Liceu di Barcellona ed in Australia (Sydney Opera House e Melbourne Arts Centre), Don Ottavio in *Don Giovanni* alla Sydney Opera House ed all'Ópera de Oviedo, Don Ramiro ne *La Cenerentola* al Teatro Petruzzelli di Bari, Lindoro ne *L'italiana in Algeri* al Teatro Municipal di Santiago del Cile, Il conte di Libenskof ne *Il viaggio a Reims* alla Deutsche Oper di Berlino.

Nato a Almería, ha iniziato il suo percorso musicale come flautista, conseguendo il titolo di "Grado Profesional" in flauto traverso presso il Conservatorio della sua città, mentre inizia a studiare canto privatamente con Coral Morales e Carlos Aransay, partecipando anche a Masterclass con Raina Kabaivanska, Roberto Scanduzzi, Hedwig Fassbender, Ildar Abdrazakov, Luciana d'Intino, David Menéndez, Raúl Giménez e Jaume Aragall, tra altri.

Si è distinto in numerosi concorsi lirici internazionale: nel 2019 vincitore del premio "Plácido Domingo" e "Fundación Ferrer-Salat" al 56º Concorso Internazionale Tenor Viñas, nel 2017 secondo premio al Concorso Internazionale "Hariclea Darclée" in Romania, nel 2023 Premio del Pubblico al Concorso Internacional de Canto Lírico de Lousada.

**IMPEGNI RECENTI:** *Il barbiere di Siviglia* all'Opera di Oviedo; *Ariadne auf Naxos* in concerto al Müpa di Budapest con la direzione di Iván Fischer; *La Cenerentola* al Luglio Musicale Trapanese ed al Teatro Verdi di Trieste; *L'italiana in Algeri* a Salerno; *L'elisir d'amore* a Granada; *Il viaggio a Reims* a Santiago del Cile; *El caballero de Olmedo* al Teatro de la Zarzuela di Madrid; *Carmina Burana* con l'Orchestra Filarmónica de Málaga; *Il barbiere di Siviglia* alla Deutsche Oper di Berlino.

**PROGETTI FUTURI:** *Ariadne auf Naxos* in concerto al Teatro Olimpico di Vicenza con la Budapest Festival Orchestra diretta da Iván Fischer; *Don Giovanni* all'Opera di Shanghai; concerto "Un Tal Oudrid" al Teatro de la Zarzuela di Madrid; *Don Pasquale* (debutto come Ernesto) all Teatre Principal di Palma de Mallorca.

*Aggiornato a ottobre 2024, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.*