



ARTHUR ESPIRITU – Tenor

Il tenore filippino/americano Arthur Espiritu si è progressivamente affermato a livello internazionale e ha interpretato molti ruoli tenorili di primo piano in Nord America, Europa e Asia.

La sua carriera si è sviluppata da ruoli mozartiani e dal repertorio belcantistico di Donizetti, Bellini e Rossini a ruoli più impegnativi di opere verdiane e pucciniane, che sta debuttando negli ultimi anni. Tra i ruoli che ha già cantato Ferrando in *Così fan tutte* (Teatro alla Scala Milan, Theater Basel), Edgardo in *Lucia di Lammermoor* (Daegu, Lipsia), Alfredo in *La traviata* (Basel, Hannover), Rodolfo in *La bohème* (Sydney Opera House, New Israeli Opera Tel Aviv, Colonia, Sofia, Varsavia), Don Ottavio in *Don Giovanni* (Theatre Royal du Versailles, Connecticut Opera), il Duca di Mantova in *Rigoletto* (Oper I'm Steinbruch St. Margarethen), Rinuccio in *Gianni Schicchi* (Oper Frankfurt), Don Ramiro in *La Cenerentola* (Pittsburgh Opera, Opera North USA, Munich), Gualtiero in *Il Pirata* ed il ruolo del titolo in *Faust* di Gounod (Theater St. Gallen), Roberto Leicester in *Maria Stuarda* ed Elvino in *La sonnambula* (Prinzregententheater Munich), Fernando in *La favorita* (Festival di St. Gallen), Ernesto in *Don Pasquale* (Oper Leipzig), Egeo in *Medea in Corinto* di Mayr (Theater St. Gallen), Tamino in *Die Zauberflöte* (New Israeli Opera Tel-Aviv), Tebaldo in *I Capuleti e I Montecchi* (Pittsburgh Opera), Foresto in *Attila* (Washington Concert Opera), Riccardo in *Un ballo in Maschera* (Theater Bonn). He has also sung as soloist in opera gala with leading orchestra as Munich Symphony Orchestra and in such prestigious venue as Concertgebouw Amsterdam.

Arthur Espiritu ha ottenuto un Artist Diploma in Music Performance al Conservatorio dell'Oberlin College sotto la guida di Richard Miller. Ha inoltre conseguito il Bachelor of Arts e il Master in Music Performance presso l'Università di New Orleans sotto la guida di Raquel Cortina, tuttora suo attuale insegnante a New Orleans, insieme a Robert C. White Jr. a New York ed al soprano Nelly Miriciouiu a Londra.

Nel 2009 ha vinto il George London Award e nel 2007 il premio "La Scala" al Concorso Internazionale Belvedere.

IMPEGNI RECENTI: *Don Carlo* e *Norma* a Klosterneuburg (Austria); *La bohème* al Teatro Wielki di Varsavia; *Lucia di Lammermoor* all'Opera di Lipsia; *Faust* di Gounoud all'Opera Nazionale Lituana di Vilnius ed al Theater Lübeck; *La bohème* all'Opera di Sofia ed a Colonia; *Un ballo in maschera* al Theater Bonn.

PROGETTI FUTURI: *Tosca* (debutto come Cavaradossi) a Karlsruhe; *La bohème* all'Opera di Colonia; *Faust* di Gounoud al Teatro Massimo di Palermo; *Rusalka* all'Opéra de Massy

Aggiornato a ottobre 2024, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.