

## **MATTEO BELTRAMI – Direttore d’orchestra**

Diplomato in violino al Conservatorio “N. Paganini” di Genova e in Direzione d’Orchestra al Conservatorio “G. Verdi” di Milano, ha debuttato a vent’anni come direttore al Teatro Carlo Felice di Genova dirigendo *Il Trovatore*. Ha già diretto più di cinquanta titoli operistici spaziando dal barocco a prime assolute di opere contemporanee, lavorando in molti fra i teatri più importanti, in Italia ed all’estero.

Highlights della sua carriera sono *Tosca*, *Lucia di Lammermoor* e *Il barbiere di Siviglia* alla Deutsche Oper di Berlino, *Carmen* al Maggio Musicale Fiorentino, *L’elisir d’amore* e *La bohème* al Teatro La Fenice di Venezia, *La favorite* e *Le nozze di Figaro* al Teatro Regio di Parma, *Norma*, *Nabucco*, *Don Pasquale*, *Turandot* e *La Cenerentola* alla Staatsoper di Amburgo, *La Fille du régiment* alla NCPA di Pechino, *L’elisir d’amore* al Teatro Regio di Torino, *Tosca* e *Aida* alla Royal Opera di Stoccolma, *Il barbiere di Siviglia* alla Semperoper di Dresda, *L’elisir d’amore* e *Madama Butterfly* all’Opéra de Montpellier, *Otello* e *Un ballo in maschera* al Aalto Theater di Essen, *Rigoletto* in tournée in Giappone con il Teatro Comunale di Bologna.

Non sono mancati prestigiosi impegni con orchestre prestigiose quali Sächsische Staatskapelle di Dresda, Orchestra Sinfonica di Goyania, Orchestra Filarmonica Nazionale Lettone, NWD Philharmonie, Orchestra Statale dell’Hermitage, Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo, Orchestra Filarmonica delle Baleari, Filarmonica Toscanini di Parma

Matteo Beltrami è stato anche protagonista della crescita del Teatro Coccia di Novara di cui è stato Direttore Musicale dal 2017 e Direttore Artistico per la stagione 2018/2019: in tre anni sono raddoppiate le produzioni operistiche, è nata una stagione concertistica ed è stato creato un festival musicale. Sempre come Direttore Artistico ha creato l'accademia del Teatro Coccia per cantanti e direttori d'orchestra.

Fra le sue incisioni e registrazioni, i DVD de *Il campanello* di Donizetti per la Bongiovanni, de *Il viaggio a Reims* di Rossini, *Aida* e *Rigoletto* per Sky Classica HD e il CD di *Don Checco* di De Giosa per Dynamic.

**IMPEGNI RECENTI:** *La traviata* a Graz; *Rigoletto* e *Orfeo ed Euridice* alla Israeli Opera di Tel Aviv; *Tosca* alla Deutsche Oper di Berlino; *L’elisir d’amore* e *La traviata* alla Staatsoper di Amburgo; *I due Foscari* al Teatro Municipale di Piacenza; *Il trovatore* al Teatro Comunale di Modena ed a Piacenza; *L’elisir d’amore* a Colonia; *Lucia di Lammermoor* alla Deutsche Oper di Berlino; *La voix humaine* a Sanremo ed a Savona; *La bohème* al Teatre Principal di Palma de Mallorca; *Ernani* a Bonn; *Turandot* e *Madama Butterfly* ad Amburgo.

**PROGETTI FUTURI:** *Lucia di Lammermoor* alla Deutsche Oper di Berlino; *Madama Butterfly* a Piacenza ed a Ferrara; *Il barbiere di Siviglia* all’Opera Reale Danese di Copenaghen; *I due Foscari* al Teatro Comunale di Modena; *Aida* a Minorca; *Tosca* a Palma de Mallorca; *La Cenerentola* a Colonia; *Il trovatore* ad Amburgo.

*Aggiornato a ottobre 2024, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.*