

ANN-KATHRIN NIEMCZYK – Soprano

Ann-Kathrin Niemczyk ha vinto il primo premio ed il premio del pubblico al Concorso Internazionale “Hans Gabor” Belvedere 2023 ed inoltre ha ricevuto quattro premi al Concorso “Tenor Viñas” a Barcellona, compresi il terzo premio assoluto ed il premio come miglior interprete di Wagner, sempre nel 2023.

Nelle stagioni 2022/23 e 2023/24 ha fatto parte dell’International Opera Studio della Opernhaus di Zurigo, dove ha cantato la Prima Dama in *Die Zauberflöte* e Gerhilde in *Die Walküre* diretto dal M° Gianandrea Noseda e con la regia di Andreas Homoki, ha preso parte alle produzioni di *Macbeth*, *Die lustige Witwe*, *Hexe Hillary geht in die Oper*, e dove ha fatto da cover per ruoli principali come Tatjana in *Evgenij Onegin* ed Agathe in *Der Freischütz*.

Per la stagione 2024/25 è stata ammessa al Lindemann Young Artist Development Program della Metropolitan Opera di New York.

Nell’estate 2024 ha debuttato in scena il ruolo di Agathe in *Der Freischütz* al Festival di Eutin (Germania).

Ha già avuto modo di debuttare al Festival di Salisburgo nell’estate 2022, prendendo parte a tre produzioni: *Parsifal* (fanciulla fiore), *Kát'a Kabanová* di Janáček, *Lucia di Lammermoor* (Alisa a fianco di Lisette Oropesa e Benjamin Bernheim).

Nata ad Hagen, Ann-Kathrin Niemczyk ha iniziato i suoi studi alla fine del 2014 con Melanie Maennl, che continua a seguirla come insegnante. Ha fatto le sue prime esperienze sul palcoscenico come bambina solista al Theater Hagen, dove è apparsa in diverse opere, fra cui *Die Zauberflöte*, *la piccolo volpe astuta* e *Der Rosenkavalier*, con il direttore musicale M° Florian Ludwig sul podio.

Fra il 2018 ed il 2022 ha studiato alla Hochschule für Musik di Detmold con Markus Köhler e Manuel Lange, e durante gli studi ha avuto modo di interpretare il ruolo della Contessa di Almaviva ne *Le nozze di Figaro* e di cantare come solista la *Nona Sinfonia* di Beethoven.

Ann-Kathrin Niemczyk si è distinta in numerosi concorsi Internazionali di canto: nel 2022 ha ricevuto la borsa di studio assegnata dai tre principali teatri d’opera di Berlino al Bundeswettbewerb Gesang a Berlino, nel 2021 ha vinto il concorso “Iris Adami Corradetti” di Padova e la “International Brahms Lied Competition” a Pörschach in Austria, nel 2019 ha vinto il concorso internazionale “Giulio Perotti” come Grand Prix in tutte le categorie, premio speciale per la migliore interpretazione di un lied Tedesco e premio speciale come “voce straordinaria”. È anche diplomata al Kammeroper Schloss di Rheinsberg.

I prossimi impegni sono la Prima Dama in *Die Zauberflöte* alla Sempeoper di Dresda e *Lucia di Lammermoor* alla Opernhaus di Zurigo.

Aggiornato a settembre 2024, si prega di non utilizzare le versioni precedenti.